

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Мостовская детская школа искусств» муниципального образования Мостовский район
(МБУДО «Мостовская ДШИ»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «Мостовская ДШИ»

Протокол № 5 от «30» 03 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Мостовская ДШИ»

 М.С. Совкова

приказ № 55 от «30» 03 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

на 2023-2024 учебный год

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

пгт. Мостовской
2023 год

Образовательная программа по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области раннего эстетического развития.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области в области раннего эстетического развития разработана в соответствии с приказом Мипросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Содержание

| | | |
|-------|---|----|
| I. | Пояснительная записка | 4 |
| II. | Требования к минимуму содержания общеразвивающей общеобразовательной программы в области в области раннего эстетического развития | 5 |
| III. | Учебный план | 6 |
| IV. | График образовательного процесса | 6 |
| V. | Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной в области раннего эстетического развития | 6 |
| VI. | Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области в области раннего эстетического развития | 6 |
| VII. | Программа творческой, методической, воспитательной и культурно-просветительской деятельности | 8 |
| VIII. | Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития | 9 |
| IX. | Приложения | 11 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития (далее – Программа) реализуется муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования "Мостовская детская школа искусств" муниципального образования Мостовский район (МБУДО "Мостовская ДШИ") в соответствии:

- с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;

- типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ № 504 от 26 июня 2012 г. Министерства образования и науки РФ;

- рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ);

- с Федеральным законом от 8 июня 2020 года № 164-ФЗ " О внесении изменений в статьи 71₁ и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации";

- санитарно-эпидемиологическими правилами от 3 июля 2020 г. СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";

- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 года № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа.....";

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цели программы:

- приобщение к искусству, развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к обучению в школе искусств;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми начальных знаний, умений и навыков в области музыкального, художественного и хореографического искусства;

- выявление и подготовка одаренных детей для поступления на отделения Мостовской ДШИ, реализующей основные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства;

Задачи:

- развитие музыкального слуха, художественного вкуса, чувства ритма, воображения, координации движений, голоса и слуха.

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- формирование базовых знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) ОУ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих

мероприятий (фестивалей, выставок, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение на отделение раннего эстетического развития в возрасте 4 года составляет – 3 года; в возрасте 5 лет – 2 года; в возрасте 6 лет – 1 год.

Прием детей на обучение по ДООП в области раннего эстетического развития носит заявительный характер и осуществляется согласно квоте. При приеме на обучение по данной программе образовательное учреждение проводит вступительные просмотры (прослушивания).

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части реализация образовательных программ допускается с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

II. Требования к минимуму содержания общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития является:

- обогащение духовного мира ребёнка посредством приобщения к культурным ценностям;

- развитие творческих, музыкальных и художественных способностей;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков области музыкального, хореографического и изобразительного искусства, позволяющего участвовать в разнообразных видах музыкальной и художественно-творческой деятельности;

- развитие интеллекта, памяти, воображения, эмоциональной восприимчивости;

- подготовка детей к дальнейшей успешной деятельности в сфере искусства.

Учебный план данной программы предусматривает следующие учебные предметы: «Музыка», «Ритмика», «Основы изобразительного искусства», «Фортепиано».

Планируемым результатом освоения общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

| Учебные предметы | Приобретённые знания, умения и навыки: |
|-------------------------------------|--|
| «Музыка» | - владение элементарными музыкальными понятиями и терминами; - владение основными певческими навыками; - эмоциональное восприятие музыкального произведения; - демонстрация ассоциативно - музыкальных представлений; - словесная трансформация музыки в зрительные образы. - владение элементарными музыкальными понятиями и терминами; - освоение первоначальных навыков игры на музыкально- шумовых инструментах. |
| «Основы изобразительного искусства» | - знание цвета и оттенков; - умение использовать знания в творческой деятельности; - знание формы и умение передать форму предмета с натуры и по памяти; - умение пользоваться различными видами материалов. |

| | |
|--------------|---|
| «Ритмика» | - умение выразительно, одухотворённо исполнить движения; - умение импровизировать под незнакомую музыку; - исполнение комплекса упражнений на развитие шага, гибкости и пластичности. |
| «Фортепиано» | - знание устройства инструмента; - освоение первоначальных навыков игры; - знание и умение использовать элементарные приёмы игры на инструменте; - первоначальный этап формирования исполнительского аппарата. |

III. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы раннего эстетического развития предусматривает следующие предметные области: художественно-творческая подготовка, исполнительская подготовка и разделы: промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

При реализации учебных предметов помимо аудиторных часов предусмотрен объем времени для самостоятельной работы. Объем времени на самостоятельную (домашнюю) работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности (см. приложение № 1).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учебный план выполняется в полном объеме.

IV. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования (см. приложение №2).

График образовательного процесса может быть изменен на основании распорядительных документов вышестоящих органов.

V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области раннего эстетического развития (Программы учебных предметов прилагаются)

В Программе реализуются следующие учебные предметы:

Предметная область Программы «Художественно – творческая подготовка»:

- программа по учебному предмету «Ритмика»;
- программа по учебному предмету «Основы изобразительного искусства»;
- программа по учебному предмету «Музыка»;

Предметная область Программы «Исполнительская подготовка».

- программа по учебному предмету «Фортепиано».

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий содержание, объем и программные требования программ по учебным предметам остаются без изменений.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация в виде экзамена не предусмотрена.

С целью оценки нормативных знаний, умений и навыков, необходимых для общего развития ребёнка и выявления наличия или отсутствия музыкальных, хореографических и художественных способностей для успешной деятельности в сфере искусств, программой предусмотрено проведение мониторинга результатов образовательного процесса. Он проводится в форме диагностики в конце каждого полугодия и оценивает достижения ребёнка по следующим видам учебной деятельности:

«Музыка»:

- чистота интонации;
- чувство ритма;
- восприятие музыки.

«Ритмика»:

- усвоение музыкально-ритмических движений;
- передача образа в движении;
- развитие хореографических навыков.

«Основы изобразительного искусства»:

- цветовое восприятие;
- образное восприятие;
- формообразование.

«Фортепиано»:

- организация игрового аппарата;
- исполнительские навыки;
- концентрация внимания.

Диагностика проводится в группах в соответствии с возрастом обучающихся (4, 5, 6 лет.).

Система и критерии оценок.

Оценка развития ребёнка происходит при помощи диагностики основных показателей развития по уровневой шкале и охватывает все параметры деятельности ребёнка в соответствии с целями и задачами предмета:

В - «высокий»

С - «средний»

Н - «низкий»

Оценка эстетических способностей осуществляется на фоне и с учётом мнений об общем развитии ребёнка. Итоги диагностики обсуждаются на заседании отдела раннего эстетического развития. На их основании формулируются выводы о готовности ребёнка к обучению и даются рекомендации о целесообразности продолжения обучения. Рекомендации о продолжении обучения по предпрофессиональным программам получают обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов.

Периодичность контрольных уроков

| Учебный предмет | Форма аттестации, периодичность |
|-----------------------------------|--|
| «Музыка» | Контрольный урок по окончании первого и второго полугодия каждого года обучения |
| «Ритмика» | Контрольный урок по окончании первого и второго полугодия каждого года обучения |
| «Основы ИЗО» | Выставка работ по полугодиям |
| Предмет по выбору «Фортепиано» | Контрольный урок по окончании первого и второго полугодия каждого года обучения. |

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части проведение всех видов аттестации осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Аттестации осуществляется по средствам - аудио, видео, фото – отчетов или в онлайн-формате.

VII. Программа творческой, методической, воспитательной и культурно-просветительской деятельности

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

- организация посещений обучающимися концертов, творческих мероприятий, проводимых в школе и районе;
- использование в образовательном процессе современных компьютерных технологий.

Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах, конкурсах-выставках различного уровня (школьного, районного, муниципального, зонального, межзонального, регионального, межрегионального, всероссийского, международного) – реализуется в течение всего курса обучения с целью выполнения поставленных задач образовательной программы;
- участие в открытых уроках для родителей, интегрированном открытом уроке (выпускном) – не менее одного раза за учебный год.

В организации учебно-воспитательного процесса используются различные формы обучения: традиционный урок, комплексный интегрированный контрольный урок, практическое занятие, тренинг, игра, праздник, концерт.

В работе преподавателей используются следующие **методы** организации учебных занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ текста)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, «живое» исполнение)
- практический (тренинг, упражнения)
- иллюстративны (усвоение готовой информации)
- репродуктивный (освоение способов деятельности)
- поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом)

Методы организации деятельности обучающихся:

- фронтальный (одновременная работа со всеми обучающимися)
- коллективный (организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми)
- индивидуально- фронтальный(чередование индивидуальных и фронтальных форм работы)
- групповой (организация работы по малым группам от 2 - человек)
- в парах (организация работы по парам)
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий)

Приемы: игра, упражнения, беседа, анализ текста, анализ музыкального произведения, показ видеоматериалов показ, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу, тренинг, вокально-тренировочные упражнения.

Дидактический материал: картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, компьютерные программные средства.

Содержание учебных предметов.

«Музыка» включает в себя изучение основ музыкальной грамоты, формирование простейших вокально-интонационных навыков, игру в оркестре на шумовых инструментах по К. Орфу и слушание музыки.

«Ритмика» включает в себя занятия ритмопластикой, музыкально-ритмическими упражнениями, партерной гимнастикой. Занятия обеспечивают развитие физических способностей, эмоциональной сферы, музыкально-творческих навыков, устойчивого внимания, воображения, артистизма.

«Основы изобразительного искусства» включают в себя знакомство детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов, приобретение комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

«Фортепиано» включает в себя знакомство с музыкальным инструментом, приобретение начальных навыков игры на инструменте, умение использовать элементарные приёмы и средства музыкальной выразительности для воспроизведения нотного текста, формирование музыкального кругозора, исполнительского аппарата, развитие музыкальных способностей.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении созданы методические объединения преподавателей.

Преподаватели должны уметь: разрабатывать программы учебных предметов в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Организация программы методической деятельности преподавателей направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников, путём освоения дополнительных образовательных программ в объёме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года. Педагогические работники Учреждения должны осуществлять творческую и методическую работу.

Основой принципов организации воспитательной деятельности в учреждении является единство, целостность, взаимосвязь учебного и внеучебного процессов. Реализация задач воспитательной деятельности в учреждении осуществляется через разработку и выполнение тематических, учебных программ, планирование работы, организацию массовых мероприятий и мероприятий, направленных на индивидуальное творческое развитие, поддержку развития творческих коллективов, развитие воспитательной деятельности, ежегодную оценку качества и эффективности организации воспитательной работы. Данная деятельность в учреждении осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, утвержденного в начале каждого учебного года.

Творческая, методическая, воспитательная и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Учреждения осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части, реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий программа творческой, воспитательной, методической и культурно-просветительской деятельности осуществляется в онлайн-формате и дистанционно.

VIII. Требования к условиям реализации программы

Требования к условиям реализации ДООП в области раннего эстетического развития представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, воспитательную и культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

При реализации данной программы продолжительность учебных занятий для детей пяти и шести лет составляет 25 минут, для четырехлетнего возраста – 20 минут.

Учебные предметы учебного плана реализуются в форме групповых занятий (численностью от 4 до 8 человек) и индивидуальных занятий.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области раннего эстетического развития устанавливаются учредителем ОУ.

Реализация общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития обеспечивается учебно-методической документацией. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио- и видеоматериалы, другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий образовательная деятельность осуществляется с помощью форума образовательного учреждения (на сайте МБУДО "Мостовская ДШИ"), поисковых систем, образовательных сайтов, издательств, каталога интернет-ресурсов для образовательных организаций в сфере культуры и искусств (<http://iroski.ru> и <http://rfartcenter.ru>).

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области раннего эстетического развития.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы образовательное учреждение имеет:

- концертный зал с концертным роялем и звукотехническим оборудованием;
- библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам раннего эстетического развития, справочно-информационной литературой и периодическими

изданиями в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства.

- оборудованные кабинеты для индивидуальных занятий и групповых занятий музыкой, ритмикой, изобразительным искусством, фортепиано.

Кабинет для проведения уроков по предмету «Музыка» оснащён фортепиано, аудио аппаратурой, компьютером (моноблоком), инструментами шумового оркестра (К.Орфа), учебной мебелью (доской, стеллажами), наглядными пособиями.

Кабинет, предназначенный для проведения занятий «Основы изобразительного искусства» оборудован мольбертами, наглядными пособиями, стеллажами с натюрмортным фондом и фондом работ обучающихся, настенными иллюстрациями. Кабинет оснащён аудио и видео аппаратурой, учебными фильмами, аудиозаписями.

Кабинет, предназначенный для проведения урока «Ритмика» оборудован зеркалами, специальным половым покрытием, хореографическими станками, музыкальным инструментом фортепиано, аудио аппаратурой, аудиозаписями.

Кабинет, для занятий предмета по выбору «Фортепиано» оснащён музыкальным инструментом - фортепиано, аудио аппаратурой, наглядными пособиями.

IX. Приложения (учебный план и график образовательного процесса)