

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Мостовская детская школа искусств» муниципального образования Мостовский район
(МБУДО «Мостовская ДШИ»)

ПРИНЯТО

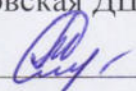
Педагогическим советом
МБУДО «Мостовская ДШИ»

Протокол № 5 от «30» 03 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«Мостовская ДШИ»



 М.С. Совкова

приказ № 55 от «30» 03 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

на 2023 – 2024 учебный год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО»**

пгт. Мостовской

2023 год

Образовательная программа по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» разработана в соответствии с приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Содержание

I.	Пояснительная записка	4
II.	Требования к минимуму содержания общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»	6
III.	Учебный план	7
IV.	График образовательного процесса	7
V.	Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»	7
VI.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»	9
VII.	Программа творческой, методической, воспитательной и культурно-просветительской деятельности	10
VIII.	Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»	11
IX.	Приложения	12

I. Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» программа реализуется муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования "Мостовская детская школа искусств" муниципального образования Мостовский район (МБУДО "Мостовская ДШИ") в соответствии:

- с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ № 504 от 26 июня 2012 г. Министерства образования и науки РФ;
- рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ);
- с Федеральным законом от 8 июня 2020 года № 164-ФЗ " О внесении изменений в статьи 71₁ и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации";
- санитарно-эпидемиологическими правилами от 3 июля 2020 г. СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 года № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа.....";
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию.

Общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» основывается на следующих принципах:

- принцип лично-ориентированного образования, обеспечивающий творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;
- принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивающий индивидуальную траекторию развития личности;
- принцип свободного выбора, обеспечивающий возможность перехода с одного вида программы на другой в зависимости от способностей и мотивации обучающегося;
- принцип творческой самореализации, направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

Общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

В соответствии с лицензией обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» ведется по следующим специальностям – фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка, труба, саксофон.

Цель общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

Задачи:

- обучение навыкам сольного и коллективного музицирования;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;
- формирование личностных качеств, способствующих:
 - освоению учебной информации;
 - приобретению навыков творческой деятельности;
 - умению планировать свою домашнюю работу;
 - осуществлению самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью;
 - умению давать объективную оценку своему труду;
 - формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
 - формированию уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
 - определению наиболее эффективных способов достижения результатов;
 - развитию творческого мышления;
 - воспитанию любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации подрастающего поколения, самореализации интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства.

Качество реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 7-9 лет и 10-12 лет составляет 5 лет, в возрасте с 13-14 лет – 3 года, в возрасте с 6-10 лет составляет 1 год (подготовительный класс).

Для детей, закончивших освоение образовательной программы в области музыкального искусства в полном объёме, но не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, возможно обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» в профориентационном классе (срок обучения – 1 год).

На всех этапах освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» для обучающихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода для освоения предпрофессиональных программ.

Переход обучающихся по их желанию и заявлению родителей с общеразвивающей общеобразовательной программы на предпрофессиональную общеобразовательную программу осуществляется на основании творческих испытаний.

Прием детей на обучение по ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» носит заявительный характер и осуществляется согласно квоте. При приеме на обучение по данной программе образовательное учреждение проводит вступительные просмотры (прослушивания).

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части реализация образовательных программ допускается с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

II. Требования к минимуму содержания общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»

Минимум содержания ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Учебный план данной программы искусства предусматривает следующие предметные области и учебные предметы:

- учебные предметы исполнительской подготовки (музыкальный инструмент; хоровой класс/ансамбль/оркестр);
- учебные предметы историко-теоретической подготовки (сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки);
- предметы по выбору (муз.инструмент: фортепиано, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, труба, саксофон; академический вокал, сольное пение).

Планируемым результатом освоения общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- обладать навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- обладать навыками публичных выступлений;
- обладать навыками общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ОУ.

в области историко-теоретической подготовки:

- знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;
- обладать первичными знаниями о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знать лучшие образцы мировой музыкальной культуры (творчество великих отечественных и зарубежных композиторов);
- знать основные средства музыкальной выразительности, используемые в музыкальном искусстве;
- обладать сформированными вокально-интонационными навыками и слуховыми представлениями;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыками записи музыкального текста по слуху;
- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
-
- уметь строить интервалы и аккорды, группировать длительности;
- обладать багажом прослушанных произведений.

III. Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку обучающихся (см. приложение №1).

При реализации учебных предметов помимо аудиторных часов предусмотрен объем времени для самостоятельной (домашней) работы. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учебный план выполняется в полном объеме.

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования (см. приложение №2).

График образовательного процесса может быть изменен на основании распорядительных документов вышестоящих органов.

V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Инструментальное исполнительство»

(фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, скрипка, гитара, труба, саксофон)
(Программы учебных предметов прилагаются)

Срок обучения 1 год (подготовительный класс)

Программы учебных предметов предметной области
«Исполнительская подготовка»:

1. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)»
2. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)»
3. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)»
4. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (балалайка)»
5. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)»
6. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)»
7. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов предметной области
«Историко-теоретическая подготовка»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Срок обучения 5 лет

Программы учебных предметов предметной области
«Исполнительская подготовка»:

1. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)»
2. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»
3. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)»
4. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (балалайка)»
5. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)»
6. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)»
7. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (труба)»
8. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (саксофон)»
9. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (флейта)»
10. Программа учебного предмета «Хоровой класс»
11. Программа учебного предмета «Ансамбль»
12. Программа учебного предмета «Оркестр»

Программы учебных предметов предметной области
«Историко-теоретическая подготовка»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Программы учебных предметов предметной области
«Предмет по выбору»:

1. Программа учебного предмета «Фортепиано»
2. Программа учебного предмета «Сольное пение»
3. Программа учебного предмета «Академический вокал»
4. Программа учебного предмета «Домра, балалайка, гитара»
5. Программа учебного предмета «Труба, тенор, альт»
6. Программа учебного предмета «Баян, аккордеон»

Срок обучения 3 года

Программы учебных предметов предметной области
«Исполнительская подготовка»:

1. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)»
2. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»
3. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)»
4. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)»
5. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (саксофон)»
6. Программа учебного предмета «Ансамбль»
7. Программа учебного предмета «Хоровой класс»
8. Программа учебного предмета «Оркестр»

Программы учебных предметов предметной области
«Историко-теоретическая подготовка»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Программы учебных предметов предметной области
«Предмет по выбору»:

1. Программа учебного предмета «Фортепиано»
2. Программа учебного предмета «Сольное пение»
3. Программа учебного предмета «Академический вокал»
4. Программа учебного предмета «Домра, балалайка, гитара»
5. Программа учебного предмета «Труба, тенор, альт»
6. Программа учебного предмета «Баян, аккордеон»

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий содержание, объём и программные требования программ по учебным предметам остаются без изменений.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, а также критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны ОУ и изложены в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, контрольные уроки, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, зачеты, технические зачеты, творческие формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четвертей и полугодий учебного года по каждому учебному предмету. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов, зачетов, академических концертов, исполнения конкурсных и концертных программ в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценок разрабатываются ОУ самостоятельно. Фонды оценочных средств для аттестации обучающихся, включающие требования по репертуару, типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно. По окончании четверти оценки выставляются по каждому учебному предмету. Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов. При оценивании результатов учебного процесса учитываются степень освоения обучающимся программы, его прилежание в освоении предмета, психофизические способности. Поэтому важнейшим принципом при оценке достижений обучающихся является дифференцированный подход.

По учебным предметам «Хоровой класс», «Ансамбль/оркестр», «Предмет по выбору», «Слушание музыки» промежуточная аттестация проводится в форме зачёта/контрольного урока (каждое полугодие учебного года). По учебным предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» проводятся контрольные уроки в конце II полугодия, кроме II полугодия выпускного класса. По учебному предмету «Музыкальный инструмент» - зачёт в форме академического концерта (каждое полугодие учебного года, кроме II полугодия выпускного класса).

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией, на основании Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка, труба, саксофон);
- сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «5» - «отлично», «4» - «хорошо», «3» - «удовлетворительно», «2» - «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно и оформляются в фондах оценочных средств на текущий учебный год. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов, музыкальные произведения, основные исторические периоды развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знать профессиональную терминологию, музыкальный репертуар, в том числе ансамблевый;
- демонстрировать достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- уметь определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- обладать достаточно широким кругозором в области музыкального искусства и культуры.

Для обучающихся однолетней программы (подготовительный класс) итоговая аттестация проводится в форме экзамена по музыкальному инструменту. По результатам экзамена в протоколе отражаются рекомендации для поступления на дальнейшие образовательные программы ОУ. Окончание данной программы не является основанием для получения свидетельства об окончании ОУ.

Для обучающихся остальных сроков обучения по завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части проведение всех видов аттестации осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Аттестация осуществляется по средствам - аудио, видео, фото – отчётов или в онлайн-формате.

VIII. Программа творческой, методической, воспитательной и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство" осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах различного уровня (школьного, районного, муниципального, зонального, межзонального, регионального, межрегионального, всероссийского, международного) – реализуется в течение всего курса обучения с целью выполнения поставленных задач образовательной программы;

- участие в концертах класса, отчётных концертах, просветительских программах (не менее одного раза за учебный год).

Организация методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся в конференциях, семинарах, форумах, мастер-классах, открытых уроках преподавателей в качестве участника (в том числе в составе творческого коллектива), слушателя, докладчика.

Основой принципов организации воспитательной деятельности в учреждении является единство, целостность, взаимосвязь учебного и внеучебного процессов. Реализация задач воспитательной деятельности в учреждении осуществляется через разработку и выполнение тематических, учебных программ, планирование работы, организацию массовых мероприятий и мероприятий, направленных на индивидуальное творческое развитие, поддержку развития творческих коллективов, развитие воспитательной деятельности, ежегодную оценку качества и эффективности организации воспитательной работы. Данная деятельность в учреждении осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, утвержденного в начале каждого учебного года.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения обучающимися учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (оркестры русских народных инструментов "Карусель", "Золотая лира" (ст. Ярославская), ансамбли "Наигрыш", "Забавушка", "Сувенирчик", образцовый ансамбль скрипачей "Элегия», хоровой коллектив "Эхо").

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении созданы методические объединения преподавателей.

Преподаватели должны уметь: разрабатывать программы учебных предметов в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Организация программы методической деятельности преподавателей направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников, путём освоения дополнительных образовательных программ в объёме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года. Педагогические работники Учреждения должны осуществлять творческую и методическую работу.

Творческая, методическая, воспитательная и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей ОУ осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части, реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий программа творческой, методической, воспитательной и культурно-просветительской деятельности осуществляется в онлайн-формате и дистанционно.

VIII. Требования к условиям реализации программы

Требования к условиям реализации ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ОУ.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио- и видеоматериалы, другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время образовательного процесса обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий образовательная деятельность осуществляется с помощью форума образовательного учреждения (на сайте МБУДО "Мостовская ДШИ"), поисковых систем, образовательных сайтов, издательств, каталога интернет-ресурсов для образовательных организаций в сфере культуры и искусств (<http://iroski.ru> и <http://rfartcenter.ru>).

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

Образовательное учреждение взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостатка кадровых ресурсов, получения постоянной методической поддержки и консультаций по вопросам реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», использования передовых педагогических технологий.

Освоение обучающимися данной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ. По окончании освоения программы выпускникам выдаётся документ установленного образца.

IX. Приложения (учебный план и график образовательного процесса)