

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Мостовская детская школа искусств» муниципального образования Мостовский район
(МБУДО «Мостовская ДШИ»)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУДО «Мостовская ДШИ»

Протокол № 5 от «30» 03 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«Мостовская ДШИ»



М.С. Совкова

приказ № 55 от «30» 03 2023 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

на 2023-2024 учебный год

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

пгт. Мостовской

2023 год

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области хореографического искусства

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства разработана в соответствии с приказом Мипросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Содержание

I.	Пояснительная записка	4
II.	Требования к минимуму содержания общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства	5
III.	Учебный план	7
IV.	График образовательного процесса	7
V.	Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства	7
VI.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства	8
VII.	Программа творческой, методической, воспитательной и культурно-просветительской деятельности	11
VIII.	Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства	12
IX.	Приложения	13

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства реализуется муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования "Мостовская детская школа искусств" муниципального образования Мостовский район (МБУДО "Мостовская ДШИ") в соответствии:

- с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;

- типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ № 504 от 26 июня 2012 г. Министерства образования и науки РФ);

- рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ);

- с Федеральным законом от 8 июня 2020 года № 164-ФЗ " О внесении изменений в статьи 71₁ и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации";

- санитарно-эпидемиологическими правилами от 3 июля 2020 г. СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";

- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 года № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа.....";

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства (далее – Программа) направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Программа направлена на выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности, способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Цели Программы:

- эстетическое и духовно-нравственное развитие детей посредством приобщения к художественному образованию;

- воспитание активных слушателей, зрителей, участников творческой самодетельности;

- формирование и развитие творческих способностей детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных потребностей в области хореографического искусства.

Задачи Программы:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области исполнительского

хореографического искусства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к обучению по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих музыкально-теоретических знаний, приобретение ими начальных, базовых художественно - творческих умений и навыков. С этой целью общеобразовательная программа основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области музыкально-теоретических знаний.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства для детей, поступивших в образовательное учреждение поступившие с 6 до 9 лет, составляет 4 года; с 10 до 12 лет, составляет 4 года.

Прием детей на обучение по ДООП в области хореографического искусства носит заявительный характер и осуществляется согласно квоте. При приеме на обучение по данной программе образовательное учреждение проводит вступительные просмотры (прослушивания).

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части реализация образовательных программ допускается с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

II. Требования к минимуму содержания общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства

Минимум содержания ДООП в области хореографического искусства должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Учебный план данной программы искусства предусматривает следующие предметные области и учебные предметы:

- учебные предметы исполнительской подготовки (ритмика и танец; гимнастика; сценическая практика; ритмика; классический танец; народно-сценический танец, историко-бытовой танец);
- учебные предметы историко-теоретической подготовки (слушание музыки и музыкальная грамота; музыкальная литература; история хореографического искусства).

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- исполнение хореографических произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение выступать публично;

- умение общаться со зрительской аудиторией в условиях музыкально-просветительской и концертной деятельности ОУ;

Результаты освоения программы по учебным предметам должны отражать:

Основы хореографического исполнительства:

- умение выполнять движения классического и народного танцев, усложняя танцевальные комбинации, используя весь изученный арсенал хореографической лексики;
- исполнять различные движения в соответствии с характером танца;
- суметь раскрыть свою исполнительскую индивидуальность и работать в ансамбле;
- обладать устойчивыми навыками культуры поведения, общения, чувством ответственности при выступлении на любой сценической площадке.

Сценическая практика:

- уметь осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- уметь работы в танцевальном коллективе;
- уметь видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,
- иметь навыки участия в репетиционной работе.

Классический танец:

- знать терминологию классического танца;
- владеть правильной балетной осанкой, ощущением позы, ракурса;
- владеть координацией движения рук и ног;
- владеть техникой прыжка, устойчивостью в движении;
- владеть развитой силой и выносливостью;
- владеть танцевальной манерой, пластикой классического танца.

Историко-бытовой танец:

- владеть навыками историко-бытового танца;
- базовыми навыками хореографической композиции;
- танцевальной техникой;
- уметь музыкально - осмысленно передвигаться в пространстве.

Ритмика и танец:

- иметь представление о темпах и динамике музыкальных произведений, уметь их определять и отражать в движениях;
- знать понятия: вступление, начало и конец предложения;
- знать понятия: «сильной» и «слабой» доли в такте и уметь выделять их соответствующими движениями;
- иметь представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- уметь ориентироваться на площадке танцевального зала и на сценической площадке;
- уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

Ритмика:

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента;
- навыки игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями.

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса.

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

III. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства предусматривает следующие предметные области: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки и разделы:

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

При реализации учебных предметов помимо аудиторных часов предусмотрен объем времени для самостоятельной работы. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности (см. приложение №1).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учебный план выполняется в полном объеме.

IV. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий - 34 недели.

При реализации программы предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования (см. приложение № 2).

График образовательного процесса может быть изменен на основании распорядительных документов вышестоящих органов.

V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства.

(Программы учебных предметов прилагаются)

Срок обучения 4 года (возраст поступления 6-9 лет)

Программы учебных предметов
предметной области «Исполнительской подготовки»:

1. Программа учебного предмета «Ритмика и танец»
2. Программа учебного предмета «Сценическая практика»
3. Программа учебного предмета «Ритмика»
4. Программа учебного предмета «Гимнастика»
5. Программа учебного предмета «Классический танец»
6. Программа учебного предмета «Историко-бытовой танец»

Срок обучения 4 года (возраст поступления 10-12 лет)

Программы учебных предметов
предметной области «Исполнительской подготовки»:

1. Программа учебного предмета «Ритмика»
2. Программа учебного предмета «Гимнастика»
3. Программа учебного предмета «Сценическая практика»
4. Программа учебного предмета «Классический танец»
5. Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»

Программы учебных предметов
предметной области «Историко-теоретической подготовки»:

1. Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»
2. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
3. Программа учебного предмета «История хореографического искусства»

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий содержание, объём и программные требования программ по учебным предметам остаются без изменений.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, а также критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны ОУ и изложены в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

<i>Вид контроля</i>	<i>Цель</i>	<i>Формы</i>
<i>Текущий контроль</i>	Поддержание учебной дисциплины, выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется преподавателем по предмету регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий и предлагает использование пятибалльной системы оценок. Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, полугодовых, годовых оценок.	Контрольные уроки, просмотры к концертам, устные опросы, письменные работы, тестирование, викторины.

<i>Промежуточная аттестация</i>	Определение успешности развития обучающегося и усвоения им программы на определенном этапе обучения (по полугодиям)	Контрольные уроки, зачеты, письменные работы, тесты, викторины, устные опросы.
<i>Итоговая аттестация</i>	Определяет уровень и качество освоения программы учебного предмета, проводится в выпускном классе.	Экзамен

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету. По всем предметам оценка результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется по окончании каждой четверти.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, а также критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны ОУ и изложены в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Программы учебных предметов составлены с учётом всех необходимых требований к организации учебного процесса. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные уроки, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно и соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускном классе, в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация осуществляется на основании Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

Требования к выпускному экзамену определяются ОУ самостоятельно и оформляются в фондах оценочных средств на текущий учебный год.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- общие знания профессиональной терминологии;
- технически качественное и художественно-осмысленное исполнение;
- методически правильное исполнение учебно-танцевальной комбинации;
- музыкально-грамотное и эмоционально-выразительное исполнение пройденного материала.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

График промежуточной и итоговой аттестации
(для обучающихся по 4-хлетней программе (6-9 лет))

Наименование учебного предмета	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
Ритмика и танец	контрольные уроки по полугодиям	-

Сценическая практика	выступления на отчётных концертах по полугодиям	-
Ритмика	контрольные уроки по полугодиям	-
Гимнастика	контрольные уроки по полугодиям	-
Классический танец	контрольные уроки по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
Историко-бытовой танец	контрольные уроки по полугодиям	-

График промежуточной и итоговой аттестации
(для обучающихся по 4-х летней программе (10-12 лет))

Наименование учебного предмета	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
Ритмика	контрольные уроки по полугодиям	-
Гимнастика	контрольные уроки по полугодиям	-
Сценическая практика	выступления на отчётных концертах по полугодиям	-
Классический танец	контрольные уроки по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
Народно-сценический танец	контрольные уроки по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
Слушание музыки и музыкальная грамота	контрольный урок во 2 полугодии (1 класс)	-
Музыкальная литература	контрольные уроки во 2 полугодии (2 и 3 классы)	-
История хореографического искусства	контрольные уроки во 2 полугодии (4 класс)	-

Система и критерии оценок

При оценивании результатов учебного процесса учитываются степень освоения обучающимся программы, его прилежание в освоении предмета, психофизические способности. Поэтому важнейшим принципом при оценке достижений обучающихся является дифференцированный подход.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Учебные предметы исполнительской подготовки

Оценка «5» («отлично»):

технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения, владение индивидуальной техникой вращений, трюков.

Оценка «4» («хорошо»):

отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле).

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы исполнения и т. д.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Комплекс недостатков, являющихся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.

Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки

«5» - осмысленный и выразительный ответ, обучающийся ориентируется в пройденном материале;

«4» - осознанное восприятие музыкального материала, но обучающийся не активен, допускает ошибки;

«3» - обучающийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы;

«2» - обучающийся не знает пройденный материал, часто ошибается.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части проведение всех видов аттестации осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Аттестации осуществляется по средствам - аудио, видео, фото – отчётов или в онлайн-формате.

VII. Программа творческой, методической, воспитательной и культурно-просветительской деятельности

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня (школьного, районного, муниципального, зонального, межзонального, регионального, межрегионального, всероссийского, международного) – реализуется в течение всего курса обучения с целью выполнения поставленных задач образовательной программы;
- участие в концертной деятельности творческих коллективов ОУ (выступление не менее одного раза в год).

Организация методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с учебной, учебно-методической, справочно-информационной литературой. Кроме этого, программа методической деятельности обучающихся предполагает их участие в открытых уроках (с сообщениями, докладами), олимпиадах (на уровне ОУ, района, зоны), мастер-классах.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется посещением обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями района, методической зоны, а также с другими социальными партнерами.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы («Карамель», «Аэлита»).

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении созданы методические объединения преподавателей.

Преподаватели разрабатывают программы учебных предметов в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Основой принципов организации воспитательной деятельности в учреждении является единство, целостность, взаимосвязь учебного и внеучебного процессов. Реализация задач воспитательной деятельности в учреждении осуществляется через разработку и выполнение тематических, учебных программ, планирование работы, организацию массовых мероприятий и мероприятий, направленных на индивидуальное творческое развитие, поддержку развития творческих коллективов, развитие воспитательной деятельности, ежегодную оценку качества и эффективности организации воспитательной работы. Данная деятельность в учреждении осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, утвержденного в начале каждого учебного года.

Организация программы методической деятельности преподавателей направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников, путём освоения дополнительных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года. Педагогические работники Учреждения осуществляют творческую и методическую работу.

Творческая, методическая, воспитательная и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей ОУ осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

При введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части, реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий программа творческой, воспитательной, методической и культурно-просветительской деятельности осуществляется в онлайн-формате и дистанционно.

VIII. Требования к условиям реализации программы

Требования к условиям реализации ДООП в области хореографического искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Продолжительность учебного года составляет: 34 учебные недели, 4 недели каникул среди учебного года.

Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек и групповых занятий (численностью от 11 человек до 18

человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами и т.д.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий образовательная деятельность осуществляется с помощью форума образовательного учреждения (на сайте МБУДО "Мостовская ДШИ"), поисковых систем, образовательных сайтов, издательств, каталога интернет-ресурсов для образовательных организаций в сфере культуры и искусств (<http://iroski.ru> и <http://rfartcenter.ru>).

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- балетные залы площадью от 54 кв. м. (вместимость до 18 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное покрытие), балетные станки вдоль двух стен, зеркала на одной стене;
- наличие музыкального инструмента (фортепиано, баян) в балетном классе;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- концертный зал со звукотехническим оборудованием,
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, просмотрный видеозал);
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений.

Приоритетные направления Образовательной программы:

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации учебных программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров,

- использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования музыкально – компьютерных технологий.

Освоение обучающимися данной программы завершается итоговой аттестацией

обучающихся, проводимой ОУ. По окончании освоения программы выпускникам выдаётся документ установленного образца.

IX. Приложения (учебный план и график образовательного процесса)