

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБУДО
"Мостовская ДШИ"
12.05.2020 г. № 75

**Временный порядок проведения итоговой
аттестации обучающихся, освоивших
дополнительные общеобразовательные
программы в области искусств в 2019-2020
учебном году**

*I. Применение вариативного подхода к
проведению итоговой аттестации*

Реализуя образовательные программы в условиях режима повышенной готовности и самоизоляции, МБУДО "Мостовская ДШИ" (далее по тексту - Учреждение) организует образовательный процесс в тех условиях, которые доступны для обучающихся и преподавателей и были апробированы в формах дистанционного обучения в апреле 2020 года.

В зависимости от созданных условий в учреждении от эпидемиологической ситуации в регионе на момент завершения учебного года, а также от принятых решений на региональном и муниципальном уровнях, учреждение определяет следующий вариант проведения итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным программам:

Проведение итоговой аттестации по всем дополнительным общеобразовательным программам в рамках установленных сроков учебного 2019-2020 года в дистанционном формате.

Предлагаемая организация итоговой аттестации возможна в условиях действия "Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств" и "Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств" с изменением формата проведения.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся выпускных классов, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план.

Лицам, не прошедшим в указанные сроки итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из учреждения, но не позднее шести месяцев от даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

В случае отсутствия возможности организовать

проведение итоговой аттестации в рамках установленных сроков учебного 2019-2020 года дистанционно, учреждение принимает решение о проведении итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным программам в очном формате в период снятия ограничительных мероприятий на основании скорректированного графика проведения выпускных экзаменов, с учетом принятых решений на региональном, муниципальном уровне.

II. Временный порядок проведения итоговой аттестации.

Временный порядок проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные программы, разработан в целях создания условий для проведения итоговой аттестации выпускников 2019-2020 учебного года (далее - Временный порядок). Период действия Временного порядка определяется с учетом создания условий для обеспечения прав обучающихся на полноту освоения образовательной программы.

Временным порядком устанавливается следующее.

1. Итоговая аттестация по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Народные инструменты», «Живопись» (далее ДПОП) проводится дистанционно в рамках

установленных сроков учебного года.

2. Итоговая аттестация по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам (далее ДООП):

в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство", "Народное пение", "Эстрадное пение"; в области изобразительного искусства;

в области хореографического искусства проводится дистанционно в рамках установленных сроков учебного года.

3. Варианты продолжительности учебного года - до 24 мая, до 31 мая, до 7 июня и т.д. (исходя из ситуации в регионе и в соответствии с распорядительными документами Министерства культуры Краснодарского края).

4. Итоговая аттестация проводится с учетом приказа № 66 от 08.04.2020 "Об организации образовательного процесса с применением дистанционных технологий".

5. Порядок работы экзаменационной комиссии, установленный на период осуществления итоговой аттестации в 2019-2020 учебном году (прилагается).

6. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Виды и оценочные средства выпускных экзаменов устанавливаются учреждением самостоятельно в соответствии с дополнительными предпрофессиональными программами, а также на

основании апробированных с 13 апреля 2020 года форм дистанционного обучения (для выпускных экзаменов, проводимых дистанционно). Оценочные средства должны обеспечивать успешность прохождения итоговой аттестации выпускников с учетом изменившихся условий учебного процесса.

7. В целях обеспечения проведения итоговой аттестации устанавливаются следующие виды выпускных экзаменов, оценочные средства:

| Наименование общеобразовательной программы | Выпускной экзамен | Формат проведения | Вид выпускного экзамена, оценочные средства |
|--|-------------------|-------------------|---|
| ДПОП в области музыкального "Народные инструменты" | Специальность | Дистанционно | Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видеозаписи/онлайн |
| | Сольфеджио | Дистанционно | Оценка теоретических знаний: письменная работа (фото). Оценка умений и навыков: - написание диктанта по аудиозаписи (фото); - сольфеджирование заранее выученных музыкальных примеров (видеоформат); - пение гамм, интервальных и аккордовых последовательностей в тональности и от звука |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--------------|--|
| | | | по билету, выбранному по видео в час экзамена (видеоформат); |
| | Музыкальная литература | Дистанционно | Оценка теоретических знаний: блиц-опрос. Музыкальная викторина (видеосвязь). |
| ДПОП в области изобразительного искусства "Живопись" | Композиция станковая | Дистанционно | Просмотр фотоматериалов итоговых работ. Оценка художественных умений и навыков. |
| | История изобразительного искусства | Дистанционно | Оценка теоретических знаний: тестирование (фото). Оценка умений и навыков: определить принадлежность художественного произведения к определённой эпохе, смена творческих стилей |
| ДООП в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство" | Музыкальный инструмент | Дистанционно | Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видеозаписи/онлайн |
| ДООП в области музыкального искусства "Народное пение" | Народный хор/ ансамбль (подг., 4/4) | Дистанционно | Оценка исполнения своей партии ансамблевой программы, |
| ДООП в области музыкального искусства "Эстрадное пение" | Эстрадный ансамбль (4/4) | Дистанционно | представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видеозаписи/онлайн |
| | Сольное пение | Дистанционно | Оценка исполнения |

| | | | |
|---|---|--------------|---|
| | (подг., 3/3) | но | сольной программы (фонограмма минус), представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видео записи/онлайн |
| ДООП в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство", "Народное пение", "Эстрадное пение" | Сольфеджио | Дистанционно | Оценка теоретических знаний: письменная работа (фото). Оценка умений и навыков: - сольфеджирование заранее выученных музыкальных примеров (видеоформат); - пение гамм, интервальных и аккордовых последовательностей в тональности (аудиоформат) |
| ДООП в области изобразительного искусства " | Рисунок, Живопись, Композиция прикладная | Дистанционно | Просмотр фотоматериалов итоговых работ. Оценка художественных умений и навыков. |
| ДООП в области хореографического искусства | Классический танец (4/4) | Дистанционно | Оценка исполнения, элементов и основных комбинаций, представленных для просмотра членам экзаменационной комиссии в формате видеозаписи. |
| | Народно-сценический танец (4 класс - 10-12 лет) | | |

8. Проверка и оценивание знаний (умений, навыков) дистанционно осуществляется путем

направления, выполнения и сбора выполненных заданий по установленным каналам связи в соответствии с утвержденным графиком проведения выпускных экзаменов. В зависимости от типа задания выполненные работы могут быть представлены в видеозаписи, осуществленной в домашних условиях. Сольные исполнительские программы выпускников размещаются в выбранном хранилище. Допуск в хранилище обеспечивается членам экзаменационной комиссии. Сольные исполнительские программы могут быть представлены в режиме онлайн.

9. График проведения итоговой аттестации.

График разрабатывается на основании принятых решений о периоде (периодах) проведения выпускных экзаменов по той или иной дополнительной общеобразовательной программе (сценариев проведения итоговой аттестации), а также с учетом требований пункта 18 приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 "Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств": Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом директора образовательного учреждения по согласованию с

председателем экзаменационной комиссии (для предпрофессиональных программ). Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
Совкова

М. С.